



SE – 019

**II Semester B.A. Examination, September 2020
(CBCS) (Fresher + Repeater) (2017-18 and Onwards)**

**ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – II
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×5=10)

- 1) ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 2) ಭಾವಗೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- 3) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಮಹಾಕಾವ್ಯ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×5=10)

- 1) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು
- 2) ಕುವೆಂಪು
- 3) ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- 4) ಮಾಸ್ತಿ.

ಇ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×10=20)

- 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಳುವಳಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ “ಕಾದಂಬರಿ” ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

II. ಅ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×5=10)

- 1) ರಾವಣ
- 2) ಲಂಕಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
- 3) ಸೀತೆ
- 4) ಕೋಗಿಲೆ.

P.T.O.



ಆ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) ರಾವಣನ ಬದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು 'ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನಸಿದ್ಧಿ'ಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕಾವ್ಯವು ಏನೆಲ್ಲ ತರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ಆಶಿಸುತ್ತಾನೆ? 'ನೆಲದ ಜೋಗುಳ' ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)

- 1) 'ರೈಲ್ ರಸ್ತೆ' ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?
- 2) ತಾಯಿ ಪೃಥಿವಿಯು ಎದ್ದು ಏನನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ?
- 3) ನಾಣಿ ಮಗ ಶೀನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?
- 4) ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆವಾಗ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಥದ್ದು?

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) 'ಇದು ಬರಿ ಬೆಡಗಲ್ಲೋ ಅಣ್ಣ' ಈ ಕವಿನುಡಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ಆಶಯವನ್ನು ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ಅವ್ವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕವಿಯು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

- 1) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- 2) ಸುಧಾಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
- 3) ದಿನಕರ
- 4) ನಕ್ಕಲ್ ಸಮಸ್ಯೆ.

ಆ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

- 1) 'ಕ್ರಾಂತಿ ಬಂತು ಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದಿನಕರನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೂ, ಭಗವಾನನು ಹೊಂದಿರುವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಧೋರಣೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.